



الجامعة : بغداد  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : 4 نحت أ ب 4 مسائي  
اسم المحاضر الثلاثي: عباس جبر دهش  
اللقب العلمي : أستاذ مساعد  
المؤهل العلمي : ماجستير نحت  
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	عباس جبر دهش نجم العيساوي
البريد الالكتروني	موبايل 07904901824
اسم المادة	تقنيات البرونز في النحت/ خامة البرونز.
مقرر الفصل	نحت تماثيل بارز ومجسم/تنفيذها بخامه البرونز.
اهداف المادة	تعليم الطلبة على كيفية تحويل أي منحوتة وفي أي خامه الى خامة البرونز, كلياً او جزئياً في الكليه او حتى في البيت.
التفاصيل الاساسية للمادة	النحت على الطين- النحت على الشمع- عمل القوالب- تشميع القوالب- عمل الانابيب- تنفيذ مرحلة الصب.
الكتب المنهجية	تقانات البرونز- رساله غير منشوره, يتم استلال مفردات المنهج منها- الأستعانه بالانترنت- الاطلاع ميدانيا على ورش العمل داخل بغداد.
المصادر الخارجية	نعتمد على فقره أعلاه وبعض ماتتعرض له الكتب جزئياً, أضافه الى الاطلاع على أساليب الصب القديمه.
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي الأول الفصل الدراسي الثاني الامتحان النهائي
معلومات اضافية	أختبار عملي تطبيق لمراحل أنجاز المنحوتة 40% متابعة الأداء اليومي 10%



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : 4 نحت أ ب 4 مسائي  
اسم المحاضر الثلاثي: عباس جبر دهش  
اللقب العلمي : أستاذ مساعد  
المؤهل العلمي : ماجستير نحت  
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

### جدول الدروس الاسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1.		التعريف بالمادة	1-التدريب على الهيكل الملائم للبرونز	
2.		لمحه تاريخيه	2-التدريب على انجاز المنحوتة	
3.		عرض مصورات	أ- بالطين	
4.		محاضره تهدف للمقارنه بين الخامات واهمية خامه البرونز	ب- بالشمع	
5.			3- عمل منحوتة بارزه	
6.			4- عمل منحوتة مجسمه	
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.		وضع درجة الفصل الأول		
عطلة نصف السنة				
16.		محاضره تهدف لتعليم القوالب	5- انجاز قوالب	
17.		محاضره تهدف لتعليم وضبط سمك الشمع	أ- لمنحوتة مجسمه	
18.		محاضره تهدف لتعليم توزيع الاتابيب الشمعيه	ب- لمنحوتة بارزه	
19.		محاضره تهدف لتعرف على أهمية التغليف	6- تحضير انابيب الشمع	
20.		التعريف بالافران	7- تشميع النحت البارز على القالب	
21.			8- توزيع انابيب الشمع	
22.			9- التغليف	
23.			10- عمل الافران والصب	
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.		درجة الفصل الثاني		

توقيع العميد

توقيع الاستاذ:

الجامعة : بغداد  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : 4 نحت أ ب 4 مسائي  
اسم المحاضر الثلاثي: عباس جبر دهش  
اللقب العلمي : أستاذ مساعد  
المؤهل العلمي : ماجستير نحت  
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

## Course Weekly Outline

Course Instructor	Abbas Jebur Dahash
E_mail	Phone:07904901824
Title	Techniques of sculpture in bronze / bronze severe
Course Coordinator	Sculpture and statues of prominent model / implementation type of bronze
Course Objective	Educate students on how to convert any sculpted in any ore to the severity of bronze, in whole or in part in college or even at home.
Course Description	Sculpture on clay - Sculpture Wax - Business templates - templates Waxing - Pipe work - the implementation stage of casting
Textbook	Technologies Bronze - Letter is published, is extraction of items from the curriculum - the use of the Internet - a field examination of the workshops in Baghdad.
References	Rely on the paragraph above and some of his books Mataatard in part, in addition to access to the old casting methods
Course Assessment	
General Notes	Test practical application of the stages of completion carved up 40% of the daily performance of 10%

الجامعة : بغداد  
 الكلية: الفنون الجميلة  
 القسم : الفنون التشكيلية  
 المرحلة : 4 نحت أرب 4 مسائي  
 اسم المحاضر الثلاثي: عباس جبر دهش  
 اللقب العلمي : أستاذ مساعد  
 المؤهل العلمي : ماجستير نحت  
 مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية



جمهورية العراق  
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

## Course Weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab.Experiment Assignments	Notes
1		Definition to Article	1 - Training on the appropriate structure of the bronze	
2		History	2 - Training on the completion of carved	
3		Showing photographers	A - mud	
4		Lecture aimed to compare the severity of the importance of raw materials and bronze	B - wax	
5			3 - Action sculpted protruding	
6			4 - the work of sculpted three-dimensional	
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15		The mark of development of the first chapter		

### Half-year Break

16		Lecture aims to teach the templates	5 - completed templates	
17		Lecture aims to educate and adjust the thickness of the wax	A - the sculpted three-dimension	
18		Lecture aims to teach the distribution of wax tubes	B - the sculpted protruding	
19		Lecture aimed to know the importance of packaging	6 - Prepare the wax tubes	
20		Definition furnaces	7 - Waxing relief sculpture on the template	
21			8 - Distribution of pipeline wax	
22			9 - Packaging	
23			10 - work and casting furnaces	
24				
25				
26				
27				
28				



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : 4 نحت أ ب 4 مسائي  
اسم المحاضر الثلاثي: عباس جبر دهش  
اللقب العلمي : أستاذ مساعد  
المؤهل العلمي : ماجستير نحت  
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

### جدول الدروس الاسبوعي

29				
30		The mark of Chapter two		

**Instructor Signature**

Dahash

**Dean Signature** : Assistant Professor Abbas Jebur